

Blechstreet Boys

Technical Rider 2022

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Wir spielen mit In-Ear Monitoring. Hierzu bringen wir alles selbst mit.

Auf der Bühne benötigen wir:

Eine Stagebox mit mindestens 9 XLR Ausgängen und 18 XLR Eingängen.

Licht

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

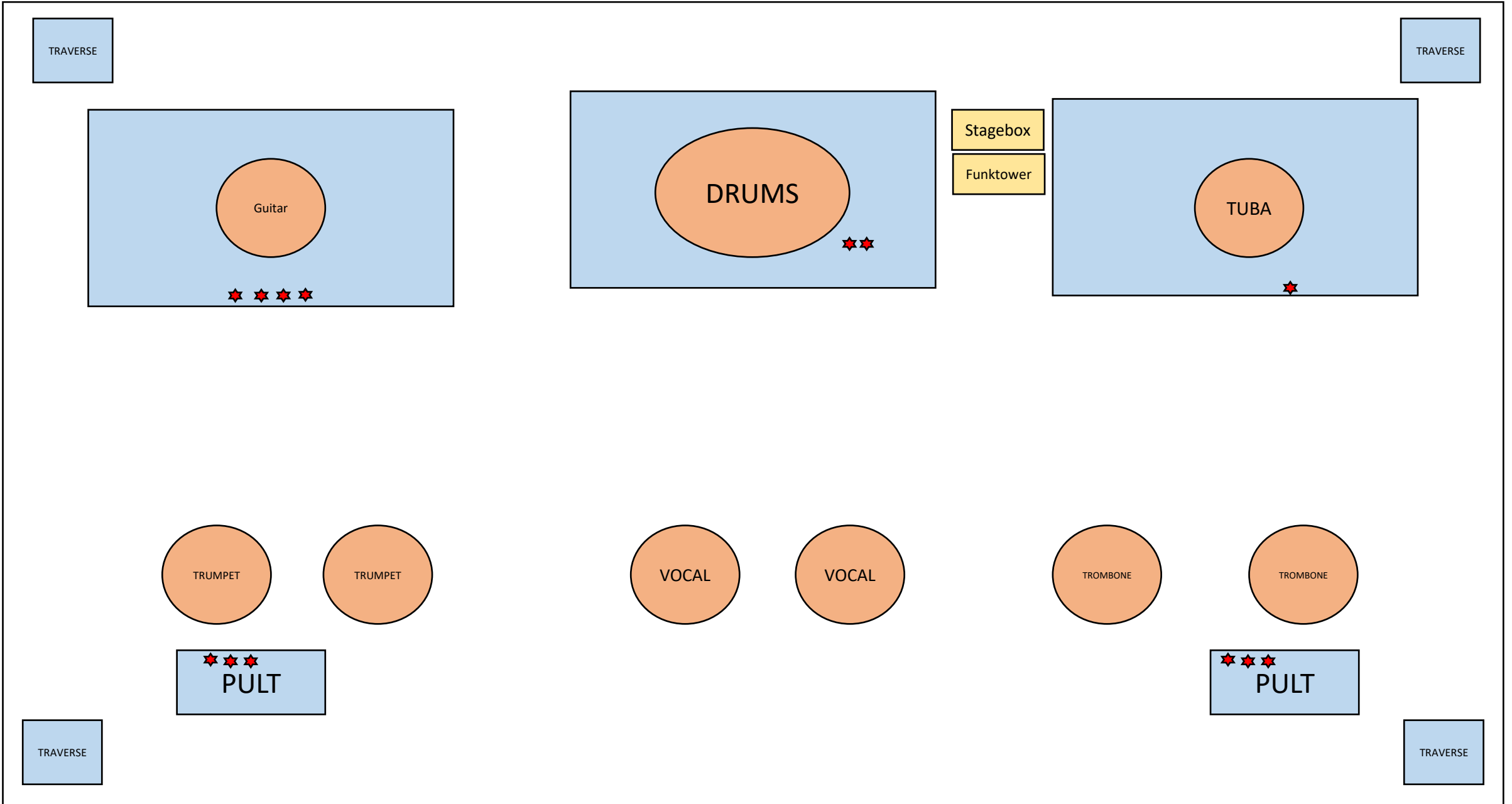
Tontechniker

Wir reisen mit Tontechniker. Ein digitales Mischpult bringen wir mit.

Sonstiges

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Ebenso je ein Riser (2m x 2m x 0,4m) auf beiden Seiten neben dem Schlagzeug für eine Erhöhung von Gitarre und Tuba. Optional kann auch der komplette hintere Teil der Bühne erhöht sein.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit uns Kontakt aufzunehmen.



★ = Steckdose